

Irodalom 10. osztály  
(javítóvizsga témakörök)

1. Az itáliai reneszánsz: Petrarca, Boccaccio
  - fogalmak: reneszánsz, humanizmus, reformáció, szonett, novella
  - Petrarca: Ti szerencsés füvek, boldog virágok..., Pó, földi kérgem... (elemzés)
  - Boccaccio: Dekameron (cselekménye, szerkezete), Első nap, harmadik novella (elemzése, szerkezete, összetett elbeszélői helyzet, példázat)
2. A reneszánsz Magyarországon: Janus Pannonius költészete
  - fogalmak: búcsúvers, epigramma
  - epigrammái: Egy dunántúli mandulafáról, Pannónia dicsérete (elemzés)
  - búcsúvers: Búcsú Váradtól (elemzés)
3. A reneszánsz Magyarországon: Balassi Bálint költészete
  - témái: szerelem, katonaság, istenes versek
  - fogalmak: ütemhangsúlyos verselés, Balassi-strófa, életkép
  - versek: Hogy Júliára talál, így köszöne néki, Egy katonaének, Adj már csendességet (elemzés)
4. A reneszánsz színház és dráma: Shakespeare: Rómeó és Júlia
  - a reneszánsz színház és a Globe felépítése, a színházi előadások bemutatása (kik játszottak, kinek, hogyan)
  - fogalmak: dramaturgia, tragédia, tragikum
  - Rómeó és Júlia: drámai alaphelyzet, konfliktus, véletlenek szerepe, dramaturgia, cselekmény, szereplők jellemzése
5. A barokk művészet és irodalom: Pázmány Péter és Mikes Kelemen
  - a barokk jellemzése
  - fogalmak: ellenreformáció, retorika
  - Pázmány Péter prédikációi (csak az olvasott részletek)
  - Mikes Kelemen: Törökországi levelek (37. levél, 112. levél)
  - fogalmak: levél és fiktív levél
6. A barokk eposz: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
  - eposzi kellékek megjelenése a műben
  - a keresztény eposz jellemzői
  - rövid cselekmény, szerkezet
  - fogalmak: eposz, invokáció, propozíció, seregszemle (enumeráció)
7. A francia klasszicista színház: Molière: Tartuffe
  - fogalmak: klasszicizmus, hármasság, komédia, komikum, helyzetkomikum, jellemkomikum, konfliktus, deus ex machina, rezonőr
  - a szereplők jellemzése, drámai alaphelyzet, konfliktus, deus ex machina megoldás
8. A felvilágosodás irodalma: Defoe, Swift, Voltaire, Goethe
  - fogalmak: regény, kalandregény, próbatételes kalandregény, utaztató regény (pikareszk), utópia, emberiségköltemény
  - Defoe: Robinson Crusoe, Swift: Gulliver utazásai, Voltaire: Candide (mindenből csak részlet)
  - Goethe: Faust (részlet)
9. Csokonai Vitéz Mihály költészete
  - versek: Tartózkodó kérelem, Az estve, A tihanyi Ekhóhoz, Szerlemdal a csikóbőrös kulacshoz
  - műfajok: dal, elégiko-óda, bordal, időtoposzok

- stíluszintézis: rokokó, klasszicizmus, szentimentalizmus, népiesség
- fogalmak: hangszimbolika, szimultán verselés

#### 10. Berzsenyi Dániel költészete

- versek: A magyarokhoz I., osztályrészem, A közelítő tél, Levéltöredék barátnémhoz
- műfajok: óda, elégia
- stílusok: rokokó, klasszicizmus
- fogalmak: idő- és értékszembesítés, toposzok,

#### 11. A romantika és a verses regény: Puskin: Anyegin

- cselekmény, szereplők jellemzése, elbeszélői hang
- fogalmak: romantika, verses regény, felesleges ember

Lesz írásbeli és szóbeli vizsga. Írásbelin az év folyamán megírt dolgozatokhoz hasonló feladatokat fogsz kapni, fogalmak, jellemzések, stb., a kicsi szöveggyűjteményt használhatod hozzá! Az írásbeli és szóbeli felkészüléshez hasznos, ha az órai vázlatokat (azaz a füzetet) használod, de érdemes a tankönyvet is forgatnod, mert mindent megtalálasz benne a témakörökhöz kapcsolódóan! Szóbelin ezekből a témakörökből kell húznod, és kapsz majd konkrét feladatot, mert a témakörök nagy anyagrészt ölelnek fel, ezért nem kell majd mindent elmondani, ami hozzájuk kapcsolódik, csak amit a feladat kér.

Jó felkészülést és tanulást kívánok! 😊